

p



**Pablo Picasso**  
1881 Málaga, España / 1973  
Mougins, Francia.  
Artista plástico.

# Pablo Picasso

## ¿POR QUÉ SE HIZO CONOCIDO?

Artista plástico del siglo XX que se hizo conocido por crear diversas corrientes como la del cubismo, la escultura neofigurativa, el grabado. Durante setenta y cinco años se prestó al arte incursionando en diferentes ramas.

## ¿A QUÉ ÉPOCA PERTENECIÓ?

Nació el 25 de octubre de 1881 en Málaga, España. Falleció el 8 de abril de 1973 en Mougins, Francia.

## ¿EN QUÉ SE DESEMPEÑABA?

Pablo Picasso dedicó toda su vida al arte. A los quince años instaló su primer taller en la ciudad Condal apoyado por su padre que era profesor de dibujo, a los diecisiete recibe su primera mención honorífica por su obra "Ciencia y Caridad" en la gran exposición de Madrid y en 1898 realiza su primera muestra individual en Barcelona. En 1900 viaja a París para participar de la Exposición Universal; allí vende tres de sus obras y se consagra como profesional. Cuatro años más tarde se radica definitivamente en París instalándose en la célebre Bateau-Lavoir. Incursiona en diferentes estilos

e inaugura exposiciones suyas en Londres y Barcelona. En 1930 se hace merecedor del millonario premio Carnegie por la obra del retrato de su madre pintada en 1918. Más tarde, en el marco de la Guerra Civil, da apoyo al bando republicano y toma la dirección del museo del Prado. Ante el triunfo de los nacionales y la ocupación de los alemanes nazis en París, Picasso se recluta a trabajar en su refugio de Royan. En 1944 saca a la luz 77 de sus obras e incursiona en la cerámica. En 1954 conoce a una joven mujer llamada Sylvette D. que resulta eje de inspiración para varias de sus obras más conocidas. Pintó hasta 1973, año de su fallecimiento.

## ¿EN QUÉ SE DESTACÓ?

Picasso se destacó en diversas ramas del arte: dibujo, grabado, escultura, ilustración de libros, cerámica, diseño de escenografía y vestuario para montajes teatrales.

## ¿CUÁLES FUERON SUS OBRAS?

Son innumerables las obras de Picasso; en ellas se exponen los cambios sociales y de otras índoles que ocurren en el siglo XX. Además, se pueden identificar las distintas etapas artísticas que atravesó Picasso. Ofrecemos breve descripción para nombrar sus principales obras:

Etapa azul - la atraviesa cuando tenía 20 años, sus obras son monocromías conmovedoras. Refleja el mundo de los que padecen, dibuja cabezas vencidas, mendigos, ciegos y cuerpos escuálidos. Obras: Dama en Eden Concert (1903), La Vida (1903), Las dos hermanas (1904).

Etapa rosa - refleja, con tonos más amables, el mundo del circo con juglares y saltimbanquis. Una obra famosa de esta etapa es Familia de Arlequín (1905).

Cubismo - doce años duró esta etapa de formas simbólicas. La revolución se inició con Les demoiselles d'Avignon (1907).

Clasicismo - sin abandonar las bases del cubismo comienza una etapa que se caracteriza por la representación del movimiento en los decorados para los ballets rusos de Diaghilev. Data de este periodo la composición de Pulcinella, para orquesta de cámara y solistas (1920), Apolo, dios de las musas (Apollon Musagète), para orquesta de cuerdas (1928) y El beso del hada (Le Baiser de la fée), para orquesta (1928), de Ígor Stravinski.

Surrealismo - comenzó en 1925 con "La Danza". Otras pinturas que se destacan son Bañista en pie (1929), Bañista al borde del mar (1930) y El sueño (1932).

Expresionismo - Es el período de las metamorfosis, basadas primero en curvas y en elipses calmantes, luego en ángulos y trazos enérgicos que reflejan su espíritu atormentado.